VPIS ABONMAJEV

TIC Celje | Glavni trg 17 | Celje
Od ponedeljka do petka: 10.00–18.00
Ob sobotah: 10.00–13.00
Ob nedeljah: 14.00–18.00

Informacije in rezervacije;
03 428 79 36, tic.celje@celje.si

CENE ABONMAJEV

- KONCERTNI ABONMA
  Štirje koncerti.
  Redna cena: 40,00 €;
  mladina in upokojenci: 25,00 €.

- GM ODER
  Pet koncertov.
  Prost vstop.

Celje

zavod celeia celje

www.visitcelje.eu

Visit Celje

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

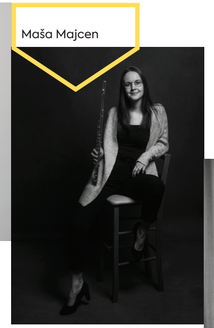
Torek, 13. oktober 2026, ob 19.30
Narodni dom

Maša Majcen, *flavta*
Izak Ban, *klavir*

Maša Majcen študira flavto na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju v razredu prof. Wally Hase, na področju pikola pa se izpopolnjuje pri prof. Renate Linortner. Je nagrajenka številnih državnih in mednarodnih tekmovanj. Kot orkestrska in komorna glasbenica je nastopila v dunajskem Musikvereinu, Schlosstheatru Schönbrunn in v Štefanovi katedrali ter sodelovala pri snemanju del Alojza Ajdiča za RTV Slovenija. Pianist Izak Ban zaključuje študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Rubena Dalibaltayana, izpopolnjeval pa se je tudi na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju pri prof. Jasminki Stančul. Je prejemnik številnih nagrad na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter redno nastopa kot solist, komorni glasbenik in korepetitor. Kot duo sta prvič nastopila leta 2025 na koncertu Glasbene mladine Slovenije in odtlej redno sodelujeta.

Program: Carl Frühling, Alojz Ajdič, Anže Rozman, Janez Matičič, François Borne


Izak Ban


Maša Majcen

GM ODER

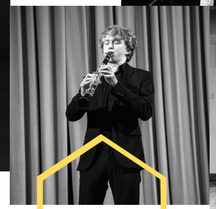
Torek, 24. november 2026, ob 19.30
Glasbena šola Celje

Adrian Ignjatović, *harfa*

Adrian Ignjatović je glasbeno pot začel pri sedmih letih na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Anje Gaberc, študij harfe pa nadaljuje na Univerzi Mozarteum v Salzburgu pri prof. Stephenu Fitzpatricku. Je prejemnik številnih nagrad na domačih in mednarodnih tekmovanjih. Med pomembnejšimi dosežki so prve nagrade na tekmovanju Diapason d'oro v Pordenonu in Mednarodnem tekmovanju harfistov v Szegedu ter več zlatih priznanj in nagrad na državnem tekmovanju TEMSIG in tekmovanju Društva harfistov Slovenije. Leta 2024 je v duetu s hornistom Jakobom Skerbišem prejel prvo nagrado na mednarodnem tekmovanju CELEIA, leta 2025 pa Škerjančevo nagrado za izredne zasluge pri umetniškem uveljavljanju Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Kot solist ter član komornih in orkestrskih zasedb redno nastopa doma in v tujini.

Program: Johann Sebastian Bach, Alojz Srebotnjak, Marcel Tournier, Claude Debussy


Adrian Ignjatović


Luka Gubenšek

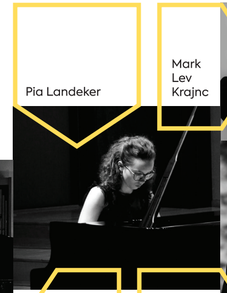


Torek, 26. januar 2027, ob 19.30
Glasbena šola Celje

Luka Gubenšek, *klarinet*
Lenart Gubenšek, *klavir*

Luka Gubenšek je dijak zadnjega letnika umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo izvajata Glasbena šola Celje in I. gimnazija v Celju, kjer se izobražuje v razredu Jurija Hladnika. Na državnem tekmovanju TEMSIG 2025 je osvojil prvo nagrado, zlato plaketo in posebno priznanje za doseženih sto točk, prejel pa je tudi nagrado Evropske zveze glasbenih tekmovanj EMCY. Na 6. mednarodnem tekmovanju pihal in trobil v Varaždinu je osvojil prvo nagrado. Pianist Lenart Gubenšek študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom Sae Lee. Svoje znanje izpopolnjuje na mojstrskih tečajih pri priznanih pianistih, med drugim pri Aleksandru Serdarju, Natalii Trull, Simonu Trpčeskem in Srđanu Čaldaroviću. Na državnem tekmovanju TEMSIG 2022 je osvojil tretje mesto in zlato plaketo, leto pozneje pa zlato plaketo tudi na mednarodnem tekmovanju CELEIA. Kot solist je nastopil s Simfoničnim orkestrom Glasbene šole Celje.

Program: Leon Firšt, Ambrož Čopi, Francis Poulenc, Charles-Marie Widor


Pia Landeker


Mark Lev Krajnc

Lenart Gubenšek


Nace Ravnikar

Torek, 16. marec 2027, ob 19.30
Glasbena šola Celje

DUO MEZZOPIANO
Mark Lev Krajnc, *violina*
Pia Landeker, *klavir*

Duo MezzoPiano deluje od leta 2025. Mark Lev Krajnc je po šolanju na Umetniški gimnaziji Velenje nadaljeval študij na Visoki šoli za glasbo in gledališče v Münchnu v razredu prof. Julie Fischer. Je prejemnik številnih nagrad na domačih in mednarodnih tekmovanjih, med drugim prve nagrade na državnem tekmovanju TEMSIG ter tretje nagrade na Kreutzerjevem tekmovanju v Belgiji. Kot solist je nastopil z več orkestri doma in v tujini ter na Festivalu Lent in Festivalu Ljubljana. Pia Landeker se je klavir začela učiti pri prof. Jerneji Grebenšek, pri kateri je zaključila tudi šolanje na Umetniški gimnaziji Velenje. Izpopolnjevala se je na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Gradcu, študij pa nadaljuje na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Je nagrajenka številnih tekmovanj. Leta 2019 je osvojila prvo mesto na državnem tekmovanju TEMSIG, leta 2024 pa je kot solistka nastopila z orkestrom Umetniške gimnazije Velenje.

Program: Maurice Ravel, Janez Matičič, César Franck

Torek, 4. maj 2027, ob 19.30
Glasbena šola Celje

Nace Ravnikar, *kitara*

Nace Ravnikar študira kitaro pri prof. Nejcu Kuharju na Visoki šoli Josepha Haydna v Eisenstadtu. Svoje znanje redno izpopolnjuje na seminarjih in mojstrskih tečajih pri priznanih kitaristih, med drugim pri Zoranu Dukiću, Marcu Tamayu, Maku Grgiću, Pavlu Steidlu in Campbellu Diamondu. Od leta 2022 je član komorne zasedbe Duo Espressivo, s katero nastopa na koncertih in festivalih doma in v tujini. Kot solist je nastopil z orkestrom Amadeo, med drugim pa je koncertiral na Poletni šoli kitare v Črnomlju, v okviru Kristalnega abonmaja v Škofji Loki, na festivalu Kitara poletju in na srečanju slovenskih učiteljev kitare EGTA. Nastopil je tudi na koncertih Glasbene mladine ljubljanske. Je prejemnik številnih najvišjih nagrad na domačih in mednarodnih tekmovanjih, med drugim prvega mesta in zlate plakete na 53. državnem tekmovanju TEMSIG ter prvih mest in zlatih priznanj na festivalu Bale-Valle in tekmovanju Dnevi kitare Krško 2022.

Program: Joaquín Turina, Nejc Kuhar, Timotej Kosovinc, Johann Kaspar Mertz

Koncertna sezona 2026/2027



Koncertni abonma
GM oder

26-zc-abonma-zlozenka-k.indd 1-6
28. 09. 2026 12:36:25

Spoštovani ljubitelji glasbe,

v pretekli sezoni smo se s koncertnim abonmajem odpravili k našim sosedom. Spoznavali smo glasbenike in glasbo iz Avstrije, Madžarske, Hrvaške in Italije ter odkrivali bližino, ki jo ustvarjata skupen kulturni prostor in glasba, ki že od nekdaj presega državne meje. V novi sezoni pogled obračamo – od sosedov k nam in od nas v svet.

Na štirih koncertih se bodo predstavili slovenski ansambli z dolgoletno in prepoznavno umetniško potjo, ki se s svojo kakovostjo uspešno uveljavljajo tudi v mednarodnem prostoru. Gostovanja na evropskih in svetovnih odrih, sodelovanja s tujimi umetniki in skladatelji ter prisotnost na uglednih festivalih pričajo o ustvarjalnosti, odprtosti in vitalnosti slovenskih glasbenikov. Raznovrstne zasedbe in programske usmeritve bodo razkrile različne obraze naše poustvarjalnosti, pomemben del koncertnih programov pa bo tokrat slovenska glasba.

Posebno mesto v koncertni sezoni ohranja GM oder. Že dvaintrideset let mladim glasbenikom omogoča prve pomembne korake na koncertnih odrih, celjskemu občinstvu pa ponuja dragoceno priložnost, da spoznava izjemne talente na začetku njihove umetniške poti. Mnogi nekdanji nastopajoči so danes uveljavljeni umetniki doma in v tujini, nove generacije pa vedno znova prinašajo svežino, radovednost in iskreno veselje do muziciranja.

Naj letošnja glasbena srečanja spomnijo, da umetnost ne pozna meja: z zanimanjem lahko prisluhnemo drugim, obenem pa samozavestno pokažemo, kaj ustvarjamo doma. Naj nas izkušnje uveljavljenih slovenskih ansamblov in energija prihajajočih generacij popeljejo v nove zvočne svetove ter obogatijo naše skupne večere.

Veselimo se srečanj z vami.

KONCERTNI ABONMA

Torek, 17. november 2026, ob 19.30
Narodni dom

ANSAMBEL MD7
Matej Zupan, *flavta*
Jože Kotar, *klarinet*
Žan Tkalec, *trombon*
Franci Krevh, *tolkala*
Luca Ferrini, *klavir*
Maja Rome, *viola*
Igor Mitrović, *violončelo*

Ansambel MD7 je leta 2001 ustanovil, in dolga leta tudi umetniško vodil, ugledni slovenski skladatelj Pavel Mihelčič z namenom stalnega in vrhunskega predstavljanja sodobne glasbe. Njegovo značilno instrumentalno zasedbo sestavljajo flavta, klarinet, pozavna, tolkala, klavir, viola in violončelo. Nenavadna kombinacija glasbil skladateljem odpira širok prostor zvočnih in izraznih možnosti. Osrednje mesto v delovanju ansambla ima slovenska glasbena ustvarjalnost, ki jo MD7 povezuje z deli uglednih tujih avtorjev ter tako spodbuja nastajanje in uveljavljanje nove glasbe. Za ansambel je nastalo več kot sto novih del, številna so tudi arhivsko posneta. MD7 je nastopal na festivalih in koncertnih odrih doma in v tujini, med drugim v Avstriji, Italiji, na Hrvaškem, Irskem, v Romuniji, Ukrajini in Južni Koreji. Za umetniško delovanje in promocijo slovenske glasbe je leta 2013 prejel Lipovškovo nagrado. Koncert bo obenem posvečen spominu na nedavno preminulega Pavla Mihelčiča, s čimer se bo ansambel poklonil njegovemu pomembnemu ustvarjalnemu in organizacijskemu prispevku k slovenski sodobni glasbi.

Program: Pavel Mihelčič, Alojz Ajdič, Jani Golob, Lojze Lebič

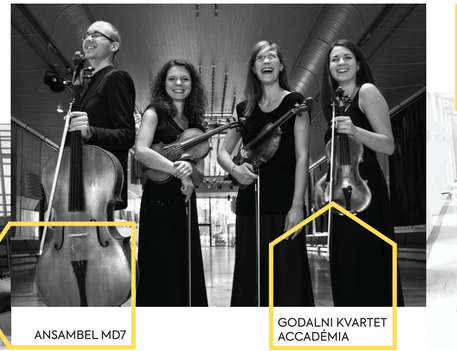


Torek, 19. januar 2027, ob 19.30
Narodni dom

GODALNI KVARTET ACCADÉMIA
Mojca Fortin, *violina*
Beti Bratina, *violina*
Gea Pantner Volfand, *viola*
Zoran Bičanin, *violončelo*

Kvartet Accadémia je nastal leta 2009, ko so se njegovi člani spoznali med študijem komorne igre pri prof. Tomažu Lorenzu na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Že med študijem so za svoje umetniško delovanje prejeli Prešernovo nagrado Akademije za glasbo, pozneje pa so se v komorni igri izpopolnjevali tudi pri slovitem kvartetu Carmina na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu. Kvartet se je uveljavil kot eden najvidnejših slovenskih komornih ansamblov ter gostoval na Madžarskem, Norveškem, v Italiji, Srbiji, Švici, na Hrvaškem in v Albaniji. Nastopa na številnih festivalih in v koncertnih ciklih ter sodeluje z uglednimi domačimi in tujimi glasbeniki. Posebno pozornost namenja slovenski glasbeni ustvarjalnosti. V sodelovanju z Društvom slovenskih skladateljev in RTV Slovenija v ciklu 1808 izvaja in snema dela slovenskih skladateljev različnih generacij.

Program: Joseph Haydn, Marijan Lipovšek, Robert Schumann



Petek, 5. marec 2027, ob 19.30
Narodni dom

ZBOR SLOVENSKE FILHARMONIJE
Helena Fojkar Zupančič, *dirigentka*

Zbor Slovenske filharmonije je edini poklicni koncertni vokalni sestav v Sloveniji. Njegova sodobna zgodovina sega v leto 1991, ko je bil ustanovljen Slovenski komorni zbor, ki od leta 1998 deluje v okviru Slovenske filharmonije in pripravlja samostojne koncerte a cappella ter vokalno-instrumentalne glasbe in redno sodeluje z Orkestrom Slovenske filharmonije ter drugimi domačimi in tujimi orkestri. Pomemben del njegovega poslanstva sta ohranjanje in predstavljanje slovenske glasbene dediščine, nepogrešljivo mesto v njegovem delovanju pa ima tudi mednarodna koncertna dejavnost. Med drugim je gostoval v Nemčiji, Avstriji, Franciji, na Nizozemskem, Češkem, Madžarskem in v Italiji ter sodeloval s številnimi uglednimi dirigenti, kot so: Riccardo Muti, Valerij Gergijev, Tõnu Kaljuste, Grete Pedersen in Peter Dijkstra. Od leta 2016 je zbor član Evropskega združenja profesionalnih pevskih zborov TENSO. Od sezone 2024/2025 je glavni dirigent zbora priznani britanski dirigent Stephen Layton.

Program: Zane Randall Stroope, Ciril Vremšak, Knut Nystedt, György Deák Bárdos, Damijan Močnik, Max Reger, Thomas Jennefelt, Ambrož Čopi, Tine Bec



Torek, 18. maj 2027, ob 19.30
Narodni dom

ENSEMBLE 4SAXESS
Andrej Omejc, *sopranski saksofon*
Oskar Laznik, *altovski saksofon*
Primož Fleischman, *tenorski saksofon*
Dejan Prešiček, *baritonski saksofon,*
in
Gabriel Lipuš, *bariton*

Ensemble 4Saxess se je v več kot dveh desetletjih delovanja uveljavil kot ena vodilnih slovenskih saksofonskih zasedb. Njegovi člani so se izobraževali in izpopolnjevali doma ter v pomembnih evropskih in ameriških glasbenih središčih, svoje različne izkušnje pa povezujejo v širokem repertoarnem razponu od klasične in sodobne do etno glasbe, jazza in crossoverja. Kvartet je nastopal na uglednih festivalih in koncertnih odrih v Sloveniji, Srbiji, na Hrvaškem, v Avstriji, Italiji, Franciji in ZDA. Posebno pozornost namenja sodelovanju s skladatelji in nastajanju novih del in priredb. Izdal je tudi zgoščenki 4 Folk in 4 US. Na koncertu se mu pridružuje avstrijsko-slovenski pevec in skladatelj Gabriel Lipuš, ki je študij petja zaključil na Dunaju. Njegova koncertna in ustvarjalna dejavnost že vrsto let povezuje slovenski in avstrijski kulturni prostor. Leta 1998 je v Celovcu ustanovil Glasbeno gledališče Gabriel. S kvartetom 4Saxess je sodeloval že pri več koncertnih projektih v Sloveniji, Avstriji in Nemčiji.

Program: Johannes Brahms, Josip Ipavec, Alojz Srebotnjak, Joseph Lanner, Benjamin Ipavec



26-zc-abonma-zlozenka-k.indd 7-12
28. 09. 2026 12:36:30