



celje
mesto grofov



SPOROČILO ZA JAVNOST

Poletje v Celju prinaša živahen mestni utrip in oživlja zgodbe Celjskih

67-dnevno dogajanje Poletja v Celju 2026 se bo 26. junija začelo z uprizoritvijo muzikala Veronika Deseniška, uradno odprtje pa bo 1. julija. Okrog 120 dogodkov bodo, skupaj s partnerji in ob podpori Mestne občine Celje, pripravili v Zavodu CELEIA Celje. Šestnajst prizorišč z žanrsko raznolikim dogajanjem Poletje v Celju spreminja v živahne prostore srečevanja, ustvarjalnosti in druženja tako za Celjanke in Celjane, prebivalce regije, kot tudi obiskovalce Celja.

»Bistvo je, da pod krovno znamko zaokrožimo tisto, kar je mestu lastno, edinstveno in izhaja iz pristnih hotenj ustvarjalcev, ki so tukaj doma in prebivalcev, ki v poletnem času konzumirajo kulturne dobrine ter vse, kar lahko mesto ponudi. Ko se domačin počuti dobro in ko so domačini prisotni tudi na prireditvah, je to tudi za obiskovalce neko prijetno in kakovostno doživetje. Mesta, kakršno je Celje, pritegnejo z unikatnostjo in pristnostjo doživetja ter srečanja z lokalnimi prebivalci,« je na novinarski konferenci o Poletju v Celju 2026 povedal župan Mestne občine Celje Matija Kovač. Dodal je še, da imajo v Celju jasen strateški pogled, kam želijo iti. Med drugim si želijo celoletnega sodelovanja, odnosov, polnosti ne le prireditvev, ampak odprtih mestnih prizorišč, lokalov, ulic. Do tega cilja jih, po županovih besedah, čaka še nekaj dela. Ocenjuje pa, da so na pravi poti in je to moč čutiti tudi na vsakem koraku.

V Zavodu CELEIA Celje bodo v dobrih dveh mesecih organizirali okrog 80, skupaj s partnerji in ob podpori Mestne občine Celje pa skupaj 120 dogodkov. »Pri tem velja izpostaviti, da je bolj kot same številke, pomembna vsebina. Pri programski zasnovi imamo 3 glavne cilje: ohranjati živahna urbana prizorišča v starem mestnem jedru, razvoj Celjskega gradu kot spektakelskega kulturnega prizorišča in krepitev krajine s kakovostno kulturno produkcijo. Program Poletja v Celju je zasnovan tako, da krepi utrip mesta, spodbuja uporabo javnih prostorov ter ima, posredno ali neposredno, pozitivne učinke tudi na lokalno gospodarstvo. Pomemben del programa predstavljajo lokalni ustvarjalci, ki s svojim delom soustvarjajo kulturno identiteto mesta in prispevajo k raznolikosti dogajanja,« je povedala mag. Maja Voglar, direktorica Zavoda CELEIA Celje ter izpostavila, da so pri ustvarjanju živahnega mestnega utripa zelo pomembni vsi organizatorji dogodkov. Po podatkih dostopnih v portalu dogaja.info jih bo v letošnjem poletju 15, pripravili pa bodo okrog 100 prireditvev. Prizorišča, teh bo, poleg Celjskega gradu, Drevesne hiše in Spominske hiše Alme M. Karlin, v starem mestnem jedru 16, z žanrsko raznolikim dogajanjem Poletje v Celju spreminja v živahne prostore srečevanja, ustvarjalnosti in druženja tako za Celjanke in Celjane, prebivalce regije, kot tudi obiskovalce Celja.

Odprtje Poletja v Celju 2026 bo 1. julija 2026, na Krekovem trgu. Na brezplačnem koncertu se bo z novim odrskim projektom KamenOgenjKostKladivo predstavil eksperimentalni glasbeni kolektiv The Stroj. Koncerti bodo sicer tudi letos zaznamovali dogajanje na odru CELEIA pri Vodnem stolpu. Novost je povezovanje s City centrom Celje ter priložnost za predstavitev, ki jo bodo mladi glasbeniki natečaja Cityband imeli na odru CELEIA Celje. Dvorišče Knežjega dvora bo prizorišče štirih koncertov klasične glasbe v okviru programa Celeia Klasika, koncerti in klepeti z umetniki festivala stare glasbe Seviqc pa bodo potekali na šestih različnih prizoriščih. Na Mestni plaži bodo z manjšimi glasbenimi nastopi in predstavami za najmlajše prišli tako otroci kot odrasli, dogodki bodo popestrili tudi dogajanje v Drevesni hiši Celje. Vsako soboto (ob lepem vremenu) bodo odprta tudi vrata Spominske hiše Alme M. Karlin.





celje
mesto grofov



Tudi v letošnjem poletju Celjski grad ostaja eno osrednjih prizorišč. Po besedah Voglar vsako leto naredijo korak naprej pri snovanju festivala Celjski grad, s poudarkom na zahtevnejših in odmevnejših produkcijah. Med slednje zagotovo sodi muzikal Veronika Deseniška, ki letos praznuje 10. obletnico od prve uprizoritve. »Pred desetletjem smo si zamislili manjši koncept, kot se je kasneje dejansko izkazalo. Mladost, entuziazem vseh v ekipi sta botrovala, da smo naredili nekaj, kar si na začetku nismo znali niti predstavljati. Nastala je predstava, na katero smo res zelo ponosni,« je vtise o začetkih muzikala Veronika Deseniška strnil Tilen Naraks, izvršni producent. Doslej si je muzikal ogledalo med 35.000 in 38.000 gledalcev, zadnja od letošnjih uprizoritev bo 40. po vrsti in tudi zadnja na sploh. »Ne gre za marketinški trik. V desetih letih smo naredili, kar smo si zadali. Počaščen sem, da smo imeli privilegij ustvarjati na Celjskem gradu, ki je avditorij brez primere. S tega vidika smo malo razočarani, a je to v tem trenutku najboljša odločitev. Letos je torej res zadnjič,« je še povedal Naraks. V Zavodu CELEIA Celje bodo 4 uprizoritvam muzikala letos dodali še: Opero Rockstar by Jure Počkaj, koncert Perpetuum Jazzile, glasbeno-gledališko operetno predstavo Melodije srca z odlomki iz šestih priljubljenih operet, 2 predstavi potopitvenega gledališča Celjski vsi ter koncert Žana Serčiča Na ulicah srca. Tradicionalno bo Celjski grad tudi prizorišče Veronikinega večera poezije in glasbe. »Obiskovalci najbolj obiskane turistične znamenitosti Celja bodo vsak vikend v juliju in avgustu v sklopu rednega obiska gradu doživeli nekaj več. Program Živa zgodovina, ki ga v ZCC pripravljamo v sodelovanju z različnimi društvi, obiskovalcem omogoča doživljanje zgodovine skozi živo interpretacijo, prikazuje srednjeveškega življenja, obrtniške demonstracije, animacije in pripovedovanje zgodb. Zaključek dogajanja bo tudi letos na zadnji avgustovski konec vikend, ko bomo dosedanji Srednjeveški dan nadgradili in razvili v vsebinsko zaokrožen zgodovinski srednjeveški festival. To bo mogoče predvsem tudi zaradi sodelovanja v projektu Living Castles 2.0 ter sofinanciranju iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Interreg programa Slovenija – Hrvaška. Z EU sredstvi (iz istega programa) bomo lahko letos posebno pozornost namenili tudi življenju in usodi Ulrika II. Celjskega ob 570-letnici njegove smrti. Med poletnimi dogodki na Celjskem gradu velja izpostaviti še Noč pod zvezdami. Osrednji del dogajanja bo namenjen opazovanju nočnega neba z astronomskim strokovnjakom. Poleg tega bodo obiskovalci lahko grad spoznali tudi skozi kratka nočna vodstva,« je še povedala Voglar.

