

SPOROČILO ZA JAVNOST

Zavod CELEIA Celje partner v EU projektu Theatre4all

Zavod CELEIA Celje je za prostor začasne rabe GT8 leta 2024 prejel naziv Urbactova dobra praksa, kar mu je omogočilo prijavo na razpis za prenosne mreže. Skupaj s šestimi partnerji so se povezali v mrežo Theatre4all ter uspešno prijavi projekt vreden 700.000 evrov.

Zavod CELEIA Celje v okviru svojega programa dela od jeseni 2025 sodeluje v Urbactovi prenosni mreži Theatre4all. »Gre za prenosno mrežo, ki povezuje evropska mesta z namenom prenosa in prilagoditve inovativne kulturne politike, ki javna gledališča in uprizoritvene umetnosti postavlja v vlogo spodbujevalcev socialne vključenosti, dostopnosti in sodelovanja v skupnosti. Mrežo vodi mesto Alessandria iz Italije, partnerskim mestom, poleg Celja še mestom Braga iz Portugalske, 's-Hertogenbosch iz Nizozemske, Khotyn iz Ukrajine, Plasencia iz Španije in Rodos iz Grčije, pa nudi podporo pri izvajanju vključujočega upravljanja, soustvarjanja z lokalnimi deležniki in razvoja občinstev v okviru njihovih kulturnih strategij,« je o sodelovanju v Urbactovi prenosni mreži Theatre4all, ki je sofinancirana iz EU programa Interreg povedala mag. Maja Voglar, direktorica Zavoda CELEIA Celje. V slednjem vidijo prenos dobre prakse kot priložnost za krepitev dostopnosti kulture in aktivnejše vključevanje prebivalcev v kulturno življenje mesta. Eden od ključnih ciljev je oživitev dveh kulturnih prizorišč (Celjski dom in SLG Celje) skozi pristop placemakinga, s katerim želijo javne prostore razvijati kot odprta, vključujoča in živahna stičišča skupnosti ter kulturnega dogajanja. S prenosom dobre prakse želijo okrepiti tudi razvoj občinstev in spodbuditi večjo udeležbo različnih družbenih skupin v kulturnih programih, zlasti tistih, ki se sicer redkeje vključujejo v programe kulturne ekosisteme. Pomemben vidik prenosa je tudi pridobivanje izkušenj pri povezovanju javnega in zasebnega sektorja ter različnih lokalnih deležnikov, saj je sodelovanje med institucijami, ustvarjalci in skupnostjo ključno za trajnostni razvoj kulturne krajine. Na podlagi izkušenj vodilnega partnerja, italijanskega mesta Alessandria, si v Celju obetajo tudi razvoj učinkovitejšega modela upravljanja kulturnih vsebin, ki bi omogočil boljše usklajevanje programov in vzpostavitev enotnega koledarja dogodkov različnih organizatorjev, kar bi prispevalo k večji preglednosti kulturne ponudbe in boljši dostopnosti za prebivalce in obiskovalce. Prenos dobre prakse Theatre4all bo sicer temeljil na prilagoditvi modela lokalnemu okolju, sodelovanju ključnih deležnikov ter postopnem uvajanju projektne aktivnosti. Pomembno vlogo bo imela URBACT lokalna skupina (ULG), ki bo povezovala kulturne institucije, izobraževalne organizacije, lokalno skupnost in druge deležnike. Vrednost celotnega projekta, ki se bo zaključil aprila 2028, je 698.710,00 evrov, od tega je delež Celja 74.960 evrov. Evropska unija bo iz programa Interreg projektne aktivnosti Zavoda CELEIA Celje sofinancirala v višini 80 %.

