



Celje
Mestna občina Celje



celje
mesto grofov

zavod
celeia
celje

SPOROČILO ZA JAVNOST

Koncert na dan stare glasbe uvertura v avgustovski festival Seviqc 2026

Zavod Ars Ramovš, Zavod CELEIA Celje in Mestna občina Celje dosedANJI razvoj stare glasbe v Sloveniji nadgrajujejo s posebnim koncertom na dan stare glasbe, ki bo na rojstni dan J. S. Bacha, 21. marca. Program neapeljskih baročnih koncertov V kraljestvu Partenope bo izvedel posebej za to priložnost oblikovan ansambel Harmonia Adriatica. Brezplačen koncert bo obenem napoved letošnjega festivala Seviqc, ki se bo v Celju začel 7. avgusta.

Dan stare glasbe je evropska mreža za staro glasbo REMA prvič organizirala leta 2013, in sicer pod pokroviteljstvom takratne evropske komisarke za kulturo Androulle Vassiliou. »S prenosom rezidence programa Seviqc v Celje so se vzpostavili novi pogoji za razvoj in umeščanje stare glasbe v lokalni, nacionalni in s tem tudi mednarodni prostor. Program stare glasbe v Sloveniji tako nadgrajujemo s posebnim koncertom na dan stare glasbe. S tem Celje vse bolj postaja pomembno vsebinsko in simbolno regionalno središče stare glasbe v jugovzhodni Evropi,« je povedal vodja Zavoda Ars Ramovš Klemen Ramovš ter dodal, da so oblikovanje programa za poseben koncert na dan stare glasbe, ki bo 21. marca 2026, ob 19.30 v dvorani celjskega Narodnega doma, zaupali umetnici Maruši Brezavšček, ki je za to priložnost oblikovala nov ansambel Harmonia Adriatica. Slednji združuje vrhunske slovenske in hrvaške umetnike, specializirane za staro glasbo. Ob Maruši Brezavšček (kljunasta flavta, umetniško vodstvo) sodelujejo še Laura Vadjon in Helga Korbar (violini), Dagmar Korbar (viola), Kaja Kapus (violončelo) ter Egon Mihajlović (čembalo). Program neapeljskih baročnih koncertov so umetniki poimenovali V kraljestvu Partenope. V obdobju od 16. do 18. stoletja, ko je Neapelj spadal najprej pod špansko, nato pa tudi pod avstrijsko vladavino, je Neapeljsko kraljestvo cvetelo kot eno vodilnih kulturnih in glasbenih središč Evrope – nič manj pomembno kot Benetke. Prav v tem času so znameniti humanisti razvili podobo »kraljestva glasbe« s simbolom mitološke sirene Partenope. V tem okolju je doživela razcvet tudi kljunasta flavta, za katero so skladatelji napisali več kot sto del, med drugim koncerte ob spremljavi godal in bassa continua, v katerih lahko instrument v celoti razkrije svoj virtuozi in izrazni potencial. Program sestavljajo koncerti za kljunasto flavto in godala neapeljskih skladateljev Alessandra Scarlattija, Francesca Mancinija, Leonarda Lea in Nicole Fiorenze.

Koncert ansambla Harmonia Adriatica bo na rojstni dan Johanna Sebastiana Bacha in na prvi pomladanski dan brezplačen. Uro pred koncertom bo v Mestni kavarni potekal tudi klepet z umetniki.

Dogodek obenem predstavlja uverturo v letošnji festival Seviqc, ki se bo začel 7. in zaključil 21. avgusta. Festivalski koncerti bodo potekali v Narodnem domu, cerkvi Marijinega vnebovzvetja, Glasbeni šoli Celje, Knežjem dvoru in stolni cerkvi sv. Danijela, klepeti z umetniki pa v Kavarni Oaza in Mestni kavarni. Program festivala še ni dokončen, si je pa že mogoče zagotoviti prednostne vstopnice po polovični ceni. Festival Seviqc je sicer tudi nosilec evropskega znaka kakovosti za izjemne umetniške festivale EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) 2026–2027, ki ga, za festivale, ki izkazujejo zavezanost umetnosti, sodelovanje z lokalno skupnostjo in mednarodno odprtost, podeljuje Združenje evropskih festivalov (EFA). Častna pokroviteljica festivala bo, tako kot že od leta 2014, Slovenska akademija znanosti in umetnosti.



Zavod za kulturne prireditve in turizem CELEIA Celje ■ Krekov trg 3 ■ SI-3000 Celje

t +386 (0)3 42 87 930 ■ e zavod.celeia@celje.si