

SPOROČILO ZA JAVNOST

Pred vrati je tretja sezona celjskega plesnega cikla

Tretja sezona celjskega plesnega cikla se bo začela z gostovanjem slovensko-slovaškega umetnika Milana Tomášika, ki ga sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije. Sledilo bo še sedem predstav slovenskih in tujih plesalcev ter ansamblov. Zaključek sezone 2025/2026 bo ob svetovnem dnevu plesa aprila prihodnje leto.

V Zavodu CELEIA Celje ta vikend začenjajo s tretjo sezono plesnega cikla. V okviru tega bo do naslednje pomladi na ogled kar osem predstav slovenskih in tujih plesalcev ter ansamblov. »S plesnim ciklom in raznolikimi plesnimi produkcijami, ki jih ta ponuja, nagovarjamo široko občinstvo ter omogočamo vpogled v aktualno dogajanje na domači in tuji plesni sceni. Obenem gradimo in krepimo odnose znotraj lokalne skupnosti. Veseli nas, da celjski plesni cikel postaja prepoznaven, kar se kaže tako v zanimanju občinstva kot med umetniki, ki želijo nastopiti v Celju. V novi sezoni bo predstav največ doslej. Prvič smo bili uspešni na javnem pozivu za kroženje kulturnih projektov, tako da bo prvo predstav nove sezone, ki bo na ogled to soboto, sofinanciralo Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije,« je pred začetkom tretje sezone celjskega plesnega cikla povedala mag. Maja Voglar, direktorica Zavoda CELEIA Celje.

Po besedah kuratorice programa Mojce Majcen izbrane predstave, ki bodo na ogled v Celjskem domu, SLG Celje in v dvorani Plesnega foruma Celje, temeljijo na raznolikosti plesnih estetik in poetik, na poglobljenem razmišljanju o svetu ter na iskanju novih poti izraza skozi različne uprizoritvene pristope, metode in medije. Kot pravi Majcen: »Ples je tiha poezija telesa – nežna govornica, ki ne potrebuje besed. Dovolj je, da ji za trenutek prisluhnemo, in razumeli bomo vse. Vsaka predstava je utrip, vsak gib verz v skupni pesmi, ki jo ustvarjamo z gledalci. V Celju, mestu središča in srečevanj, ples znova odpira prostor za čudenje, prisotnost in lepoto – tam, kjer se umetnost dotakne, diha življenje.«

Tretjo sezono plesnega cikla v Celju v soboto, 18. oktobra, začenjajo z izjemnim slovensko-slovaškim ustvarjalcem in plesalcem Milanom Tomášikom ter njegovo predstavo Roke, ki me nikoli niso poznale. Po izboru gledališkega režiserja in plesnega kritika Nika Goršiča gre za predstavo leta 2024, Tomášik pa plesalec leta 2024. Po Goršičevi oceni sta si kostumografija in scenografija prisluzili priznanje za najboljši stvaritvi leta. Predstava raziskuje povezavo med preteklostjo, sedanjostjo in prihodnostjo – neskončni trenutek, kjer ni ne začetka ne konca. Roke, ki me nikoli niso poznale so čutno raziskovanje tanke meje med tem, kar je, in vsem, kar bi lahko bilo.

Novembra sledi multimedijska predstava Urške Cente in Domna Novaka z naslovom Tam, v vrtu. Delo je koreografsko raziskovanje mehanizmov poslušanja in njihovega odmeva v gibu. Umetnika ustvarjata zvočno-gibalni prostor, kjer se telo preobraža v zvok in zvok v telo. Urška Centa, ki se bo, tako kot Tomášik, celjski publiki predstavila prvič, je sicer ena prepoznavnejših slovenskih plesalk flamenka.

Decembra bo tradicionalno na ogled balet Hrestač, v začetku leta 2026 pa bodo, po lanskem uspehu, znova pripravili gala baletni večer, na katerem si bodo mednarodni solisti in plesalci oder delili z domačimi baletniki.

V nizu Plesno po Prešernu bosta na ogled dve predstavi. V Celju bo gostovala večkrat nagrajena madžarska koreografinja Rita Góbi, in sicer s pustolovščino preoblačenja, neverbalno gibalno igro in plesno predstavo za otroke Hacukaland. Sledila bo mednarodna plesna produkcija Babe koreografinje Daše Grgič, v izvedbi igralka Nikle Petruška Panzion iz Slovenskega stalnega gledališča Trst, priznane pevke Lare Baruca in celjske plesalke Mojce Majcen, letošnje dobitnice priznanja celjske zvezde za dosežke na področju kulture. Predstava skozi gib, glas in ritual razpira arhetipe ženskosti ter jih sooča s sodobnimi družbenimi vprašanji.





celje
mesto grofov

zavod
celeia
celje

Svojo priložnost na celjskih odrih bo dobila tudi mlada ustvarjalka, koreografinja Burja Podlesnik iz Velenja, ki se bo predstavila z avtorskim prvencem Moška v spodnjicah.

Zaključek sezone bo, ob svetovnem dnevu plesa, zaznamovala velika mednarodna plesna produkcija, ki bo obenem poklon umetnosti gibanja in človeški povezanosti skozi ples.

Ob gostujočih predstavah bodo v Celju, tako kot v pretekli sezoni, tudi letos potekali sproščeni pogovori z ustvarjalci in avtorji ter plesne delavnice za mlade plesalke in plesalce celjskih ter plesnih šol iz okolice.



Zavod za kulturne prireditve in turizem Celeia Celje ■ Krekov trg 3 ■ SI-3000 Celje

☎ +386 (0)3 42 87 930 ■ ✉ zavod.celeia@celje.si