

Spoštovani ljubitelji glasbe,

s sosedi živimo – z njimi si delimo meje, ceste, navade, marsikdaj tudi zgodovino. Kulturo sosedov pogosto poznamo le bežno, glasba pa nam omogoča stik in odpira možnosti, da jo začutimo od znotraj, v njenem izvornem jeziku. Zato koncertni abonma Zavoda CELEIA Celje v sezoni 2025/2026 nosi naslov Sosedje/Nachbarn/Susjedi/Szomszédok/Vicini.

V okviru abonmaja bodo koncertirali ugledni glasbeniki iz Avstrije, Madžarske, Hrvaške in Italije. Na vsakem od štirih koncertov bo zazvenela tudi glasba, ki izhaja iz njihovega okolja, bodisi v interpretaciji klasičnih mojstrov in bodisi v sodobnih odtenkih njihove lastne ustvarjalnosti. Verjamemo, da bomo na tovrstnih srečanjih ne le bogatili naš glasbeni svet, temveč tudi na novo odkrivali tisto, kar nas druži in povezuje.

Poseben ponos koncertne sezone ostaja GM oder. Že več kot četrto stoletja mladim glasbenikom omogoča, da svoje prve korake na koncertnih odrih naredijo prav v Celju. Občinstvo ima tako redko priložnost, da prisluhne svežim interpretacijam in izjemnim talentom, ki se šele podajajo na profesionalno pot. Tudi letos smo izbrali mlade, ki bodo s svojo predanostjo in ustvarjalnostjo gotovo prepričali ter navdušili.

Naj vas glasba naših sosedov ter energija prihajajočih generacij glasbenikov popeljeta v bogate zvočne svetove ter obogatita vaše večere.

Veselim se glasbenih srečanj z vami.

KONCERTNI ABONMA

Sosedje/Nachbarn/Szomszédok/Susjedi/Vicini

Sreda, 15. oktober 2025, ob 19.30
Narodni dom
AVSTRIJA/ÖSTERREICH

AMADEUS TRIO DUNAJ
Bernhard Parz, *klavir*
Wolfgang David, *violina*
Wolfgang Panhofer, *violončelo*

Amadeus Trio je leta 2020 združil tri ugledne dunajske glasbenike, ki jih povezuje strast do komorne glasbe in globoka zavezanost njeni tradiciji. Člani tria so uspešni solisti, ki so nastopili z orkestri, kot so Royal Philharmonic Orchestra v Londonu, Dunajski simfoniki in Dunajski komorni orkester, ter na slovitih odrih, med njimi so Carnegie Hall v New Yorku, Wigmore Hall v Londonu, Suntory Hall v Tokiju, Tonhalle v Zürichu, Konzerthaus na Dunaju in Zlata dvorana Musikvereina. Njihova koncertna pot jih je popeljala po Evropi in Aziji, gostovali so v Švici, na Hrvaškem, Madžarskem, Kitajskem in v Italiji. Že ob dunajskem debiju v Konzerthausu so bili deležni stoječih ovacij. Kritiki in občinstvo jih cenijo zaradi muzikalnosti, tehnične briljance in iskrene komunikacije, ki jo vzpostavijo z vsakim nastopom.

Program: Ludwig van Beethoven, Peter Iljič Čajkovski



AMADEUS TRIO DUNAJ

MADŽARSKI TROBILNI ANSAMBEL

Četrtek, 22. januar 2026, ob 19.30
Narodni dom
MADŽARSKA/MAGYARORSZÁG

MADŽARSKI TROBILNI ANSAMBEL
Márk Marton, Mátyás Regyep, Balázs Drahos, Martin Dajka, *trobente*
Richárd Petz, Szabolcs Katona, Kevin Kerner, Norbert Czeilinger, *tromboni*
Márton Kóródi, *rog*
Máté Biró, *tuba*

Madžarski trobilni ansambel – Hungarian Brass je bil ustanovljen z željo, da si glasbeniki ob orkestrskih obveznostih ustvarijo lastno zasedbo, v kateri prijateljstvo in skupna strast do glasbe ustvarjata posebno energijo. Člani zasedbe so že zablesteli na mednarodnih tekmovanjih ter nastopili z uglednimi orkestri, kot so Berlinska filharmonija, Nizozemski filharmoniki, Münchenski simfoniki ter radijski in operni orkestri v Stuttgartu, Frankfurtu in Mannheimu. Kot ansambel so se predstavili na festivalih Groningen Brass Experience, Valley of Arts v Kopolcsu, Zemplén ter v okviru projekta Evropska prestolnica kulture v Veszprému. Repertoar Madžarskega trobilnega ansambla sega od Bacha do sodobne glasbe, vključuje pa tudi filmsko glasbo in jazz s ciljem približati glasbo za trobila občinstvu doma in v tujini ter hkrati širiti ugled madžarskih glasbenikov.

Program: Georg Friedrich Händel, Dmitrij Šostakovič, Béla Bartók, Leó Weiner, Ferenc Liszt, George Gershwin



Četrtek, 26. marec 2026, ob 19.30
Narodni dom
HRVAŠKA/HRVATSKA

MINSTREL, ANSAMBEL ZA STARO GLASBO
Ana Jembrek, *sopran*
Nenad Kosak, *tenor*
Goran Grčić, *tenor*
Ante Beno, *kljunasta flavta, kornamuza, viola da gamba*
Lada Magdalenic Mopurgo, *rebek, baročna violina*
Sandra Munič, *viola da gamba*
Lea Sušan Lujo, *viola da gamba*
Darko Karajić, *lutnja*

Minstrel je vokalno-instrumentalna zasedba, ki od leta 1992 izvaja glasbo srednjega veka, renesanse in zgodnjega baroka. V treh desetletjih delovanja je požela številne pohvale doma in v tujini. Ime Minstrel (srednjeveški pevec, glasbenik in zabavljač na angleškem dvoru) ponazarja poslanstvo ansambla: približati občinstvu najlepša dela stare glasbe. Poleg nastopov na vseh pomembnih hrvaških odrih in festivalih je ansambel gostoval tudi v Angliji, Franciji, Romuniji, Avstriji in na Finskem. Posebno pozornost namenja izvajanju evropskih mojstrov, kot so Dowland, Attaignant, Farmer, Susato in Arbeau, ob tem pa redno predstavlja tudi glasbeno dediščino hrvaških skladateljev. Minstrel pripravlja koncerte sakralne in posvetne glasbe ter izobraževalne programe za šole, v katerih z zgodbami približuje življenje srednjega veka in renesanse. Leta 2013 je zasnoval zagrebški Festival stare glasbe Crna kraljica (poimenovan po Barbari Celjski, ki jo ljudsko izročilo na Hrvaškem pozna kot »črna kraljica«), od leta 2015 pa prireja tudi lastni Cikel stare glasbe.

Program: Vinko Jelić, Andrija Motovunjanin, Filip Vranjanin, Vincenzo Komnen, Gabriello Puliti, Tomaso Cecchini, Ivan Lukačić



MINSTREL

Sreda, 22. april 2026, ob 19.30
Narodni dom
ITALIJA/ITALIA

TRIO GUSTAV
Francesco Comisso, *violina*
Dario Destefano, *violončelo*
Olaf John Laneri, *klavir*
in
Lorenzo Guzzoni, *klarinet*
Boštjan Lipovšek, *rog*

Trio Gustav sta ustanovila violinist Francesco Comisso, koncertni mojster v uglednih italijanskih orkestrih in profesor na konservatoriju v Vidmu, ter violončelist Dario Destefano, profesor na konservatoriju v Torinu in nagrajenec številnih mednarodnih tekmovanj. Pridružil se jima je še pianist Olaf John Laneri, lavreat slovitnega tekmovanja Busoni in profesor na konservatoriju v Adrii. Združujeta jih bogata mednarodna koncertna pot ter predanost komorni glasbi, ki jo razumejo kot dialog zvoka in oblike. Poleg velikega komornega repertoarja Beethovna, Dvořáka, Mendelssohna in Šostakoviča redno oživljajo tudi manj znana dela italijanskih skladateljev, kot so Bossi, Casella in Martucci, s čimer širijo pogled na italijansko glasbeno tradicijo onkraj opernega odra. Na koncertu se jim bosta pridružila mednarodno uveljavljena glasbenika: klarinetist Lorenzo Guzzoni, dolgoletni solist ansambla I Solisti Veneti in cerjenji pedagog, ter slovenski hornist Boštjan Lipovšek, solist Simfoničnega orkestra RTV Slovenija, nagrajenec Prešernovega sklada in iskan gostujoči solist ter komorni glasbenik. Skupaj oblikujejo programsko barvitost in zvočno polnost, ki bogati vsak njihov nastop.

Program: Johannes Brahms



TRIO GUSTAV

Lorenzo Guzzoni

Boštjan Lipovšek